



Санкт-Петербургский государственный  
университет

## **XXIII международная студенческая юридическая конференция**

### **iSLaCo'2024**

*«Право сквозь века: прогресс на основе  
традиций  
(к 300-летию СПбГУ)»*

12-13 апреля 2024 г.



## I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Санкт-Петербургский государственный университет приглашает студентов и аспирантов принять участие в XXIII международной студенческой юридической конференции iSLaCo на тему «Право сквозь века: прогресс на основе традиций (к 300-летию СПбГУ)».

Конференция запланирована на 12-13 апреля 2024 г. в очном формате на базе Юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Дистанционное участие допускается в исключительных случаях по согласованию с Организационным комитетом.

В рамках работы конференции для студентов и аспирантов доступны следующие формы участия:

- Участие в качестве докладчика на дискуссионной секции;
- Участие в составе команды в судебном конкурсе в формате moot court;
- Участие в качестве слушателя.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

По результатам конференции планируется публикация лучших работ, отвечающих всем требованиям оформления, в научном сборнике, входящем в РИНЦ. Организаторы оставляют за собой право самостоятельно произвести отбор работ для публикации на основании устных выступлений и присланных материалов.

По окончании работы конференции всем участникам будут направлены сертификаты об участии в iSLaCo'2024. Информация об иных призах конференции будет опубликована в социальных сетях конференции.

## II. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИОННЫХ СЕКЦИЯХ

Участие в секции конференции iSLaCo предполагает подготовку участником тезисов доклада по одной из тем, предложенных в описании к каждой секции. После направления тезисов доклада Организационному комитету каждая работа проходит конкурсный отбор, на основании которого определяется и публикуется список участников каждой секции.

### Основные даты конференции для участников-докладчиков

Открытие регистрации участников и прием тезисов доклада	<b>6 января 2024 г.</b>
Окончание регистрации и приема тезисов доклада	<b>20 февраля 2024 г.</b>
Опубликование списка участников, прошедших отбор	<b>15 марта 2024 г.</b>

В рамках конференции планируется работа следующих секций:

**1. Пределы договорной свободы:  
история и тенденции развития в доктрине и практике  
(тезисы на секцию принимаются на русском и английском языках)**

***Модераторы секции:***

*Александр Юрьевич Зезекало, доцент кафедры гражданского права СПбГУ, к.ю.н.;*

*Антон Дмитриевич Рудоквас, профессор кафедры гражданского права, и.о. заведующего кафедрой гражданского права СПбГУ, д.ю.н.*

***Описание секции:***

Принцип свободы договора – один из основных столпов гражданских правоотношений, претерпевший немало изменений за свою историю, но так и не достигший единообразия и ясности в своем понимании. Как известно, в римском праве изначально защищались далеко не все соглашения, заключаемые участниками гражданского оборота, а только те договорные типы, которые были прямо предусмотрены гражданским правом – контракты. Иные, не имевшие исковой защиты соглашения, именовались пактами. Со временем некоторые виды пактов эту защиту получили и стали называться «одетые пакты» (*pac̄ta vestita*), а по-прежнему лишённые такой защиты соглашения квалифицировались как «голые пакты» (*pac̄ta nuda*). Однако в период рецепции римского права в средневековой Европе под влиянием канонического права, полагавшего греховным нарушение любого обещания и считавшего недопустимым конфликт позитивного права и христианской нравственности, возобладал подход, согласно которому любое не противоречащее позитивному праву соглашение должно быть снабжено исковой защитой. Именно эта идея выражается с тех пор известной максимой *pac̄ta sunt servanda*, отражающей концепцию обязательности для сторон любого заключенного ими соглашения. В результате в современном праве первым аспектом принципа свободы договора является возможность юрисдикционной защиты любого гражданско-правового договора, хотя бы и не соответствующего по своим признакам ни одному из предусмотренных и прямо поименованных законодателем договорных типов, если только исковая защита данного вида договора прямо не исключается специальным предписанием закона.

Вторым аспектом договорной свободы является автономия воли сторон в смысле их самоопределения в отношении вступления в договорные отношения или отказа от заключения договора, выбора предпочтительного контрагента и определения содержания договора. Именно в этом отношении остается много неясного, поскольку полная диспозитивность договорного права зачастую способна привести к ущемлению интересов слабой стороны договорного правоотношения и нарушению публичного интереса, а абсолютизация значения воли сторон договора в процессе его толкования – к очевидному конфликту права и справедливости, а в кризисные времена – и к дезорганизации социально-экономической жизни. С другой стороны, императивное ограничение свободы воли участников оборота как в аспекте выбора контрагентов в договорных отношениях, так и с точки зрения произвольности определения ими содержания договора может существенно

уменьшить стимулы к ведению хозяйственной деятельности, которая в условиях рыночной экономики осуществляется в своем интересе и на свой риск.

Участникам данной секции предлагается обсудить существующие в доктрине и в правоприменительной практике подходы к пониманию договорной свободы, истории ее развития и особенно пределы действия с целью последующего анализа тенденций развития договорного права и потенциала применения указанного принципа в гражданском обороте.

## **2. История и современность в уголовном праве: поиск ответов на актуальные вопросы**

### ***Модераторы секции:***

*Елена Владимировна Суслина, доцент кафедры уголовного права, к. ю. н.;*

*Сергей Михайлович Оленников, доцент кафедры уголовного права, заведующий кафедрой уголовного права, к. ю. н.*

### ***Описание секции:***

С развитием общества, сменой политических строев, общественных укладов, развитием технологий возникает необходимость в адаптации законодательства к новым реалиям и реформам. С каждой новой редакцией, новой поправкой уголовное право эволюционирует, становясь более восприимчивым к потребностям современного общества. В настоящее время Россия нуждается в постоянном совершенствовании уголовного законодательства. Анализ и оценка эффективности нововведений в уголовном праве являются важным элементом правоприменительной практики. Закон, который не работает или работает не так, как ожидалось, требует корректировки, в связи с чем на передний план выходят трудности и проблемы, возникающие в процессе применения новых норм.

В рамках данной секции предлагается обратить внимание на преимущества и недостатки нововведений в уголовном праве, рассмотреть тенденции совершенствования уголовного законодательства, внедрения информационных технологий, а также иные перспективы развития уголовного права Российской Федерации в контексте исторически сложившейся системы.

## **3. A Big Step for All Humanity - Большой шаг для всего человечества (тезисы на секцию принимаются исключительно на английском языке)**

### ***Модераторы секции:***

*Ksenia Shestakova, Academic Director of the Master's Program "Public International Law" of SPbU, Associate Professor of International Law of SPbU;*

*Ksenia Rud, lawyer, Versus Legal, alumna of the Master's program "Public International Law".*

### ***Описание секции:***

On October 4, 1957, the date of the launch of the first satellite, human history took a major change of direction and entered the Space Age. Upon space becoming more accessible, the exploration and utilization of space became an arena for a race between two spacefaring states. Today, more and more actors are interested in space activities: almost all states have their own

satellites, and private companies are increasingly willing to develop space technologies and invest in the space sector.

The exploration and use of outer space and the development of space technologies became synonymous with progress when the first satellite was launched. However, the rapid development of space activities cast doubt on old truths, including the linearity of progress, and offered novel questions to which new researchers should search for answers. Finding the answers and adapting the legal regulation of space activities for modern realities of their operation is the key to the uninterrupted development and preservation of space as a unique domain accessible to humankind.

The panelists are invited to discuss topical issues in the exploration and use of outer space, to examine from unconventional perspectives the challenges posed by the development of artificial intelligence to the existing regulation of space law, the relationship between privacy protection and the dissemination of satellite data. The panelists are also invited to discuss the regulation of the extraction of space resources, the applicability of international humanitarian law in outer space, the potential of transforming outer space as an arena for the space race into global commons, as well as to look at the legal regulation of space activities from a post-anthropocentric perspective.

Questions to be addressed by the panel include, but are not limited to: are UN-led space treaties prepared for the challenges posed by AI?; can a space actor extract resources beyond Earth orbit, provided that such extraction does not pose an environmental threat? (to Earth and its orbits); an imbalance between the globalization and proliferation of satellite data on the one hand and the privacy rights on the other; application of the Principle of Distinction under IHL in Outer Space.

#### **4. Устойчивое развитие и ESG-повестка: новые тренды в традиционном экологическом праве (тезисы на секцию принимаются на русском и английском языках)**

##### ***Модераторы секции:***

*Антон Вадимович Хорошавин, доцент кафедры правовой охраны окружающей среды, к. э. н.;*

*Лариса Геннадьевна Ключанова, доцент кафедры правовой охраны окружающей среды, к. ю. н.*

##### ***Описание секции:***

По мере развития человечества его влияние на окружающую среду неуклонно росло, что привело к тенденциям, направленным на рационализацию потребления природных ресурсов и внешнее воздействие человеческой деятельности.

В истории становления Российского государства также были моменты развития регулирования, препятствующего чрезмерному природопользованию, как в дореволюционное, так и в советское время. Сегодня признание получили концепции устойчивого развития и ESG (Environmental, Social, Governance), которые также продвигают идеи о снижении негативного воздействия на окружающую среду. В частности, именно в ESG сформулированы основные цели и задачи, а также модель поведения субъектов, в особенности – крупного бизнеса, осознающего свою ответственность за будущее планеты. Участникам секции предлагается разобраться с тем, являются ли современные тенденции новыми движениями, вызванными актуальными глобальными проблемами, или же они

представляют закономерное развитие тех идей, что давно существовали в человеческом обществе и развивались в экологическом и земельном правовом регулировании.

## **5. Иски в защиту неопределенного круга лиц: прошлое, настоящее и будущее**

### ***Модератор секции:***

*Иван Викторович Любин, ассистент кафедры гражданского процесса СПбГУ.*

### ***Описание секции:***

Иски в защиту неопределённого круга лиц претерпевали значительные метаморфозы с течением времени. На данный момент проблемными остаются несколько аспектов их регулирования. Например, само существование исков в защиту неопределенного круга лиц заставляет задуматься о критериях отличия интересов группы лиц от интересов неопределенного круга лиц.

Наличие возможности у уполномоченных процессуальными кодексами лиц подавать иски в защиту неопределенного круга лиц может противоречить интересам граждан, конфликтовать с их иными возможностями самостоятельной судебной защиты. Однако такая возможность, с другой стороны, обладает и рядом преимуществ.

В рамках данной секции предлагается обсудить историю развития института исков в защиту неопределенного круга лиц; значение, содержание и итоги проведенных реформ; проблемы, которые возникают в настоящий момент при их предъявлении и рассмотрении, а также возможные перспективы развития и усовершенствование регулирования данного института.

## **6. Произведения искусства глазами юриста**

### ***Модераторы секции:***

*Владислав Владимирович Архипов, заведующий кафедрой теории и истории государства и права СПбГУ, д. ю. н.;*

*Михаил Зиновьевич Шварц, профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ, и.о. заведующего кафедрой гражданского процесса СПбГУ, к. ю. н.*

### ***Описание секции:***

За время своего существования Юридический факультет СПбГУ выпустил немало специалистов, которые позднее стали видными деятелями искусства. Среди них Н. Рерих, А. Блок и многие другие. Художники, творцы не могут игнорировать правовую действительность, поэтому во многих произведениях можно найти упоминания различных правовых институтов. Некоторые авторы создают собственный мир с уникальной правовой системой, другие – критикуют нашу правовую реальность. В рамках данной секции студентам предлагается обсудить наиболее волнующие их отражения правовой реальности в искусстве. Работы могут быть посвящены анализу художественного раскрытия того или иного правового института или феномена в произведении искусства (его роль в сюжете, как - реалистически, комически, сатирически и т. д. - показаны правовые аспекты общественных отношений, как показаны социальные функции права, процесс внедрения правовых норм в общественное сознание, практический результат правового регулирования и его соответствие



нормативной модели и т. д.). Например, можно рассмотреть правовую природу концессии, заключенной между Ипполитом Воробьяниновым и Остапом Бендером – персонажами книги И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев»; квалифицировать деяния, содеянные Жоржем Милославским в настоящем и прошлом, или обсудить особенности судебного следствия с участием присяжных заседателей в фильме Н. Михалкова "12".

Кроме того, участникам предлагается проявить придирчивость истинных юристов и отыскать наиболее яркие или часто встречающиеся юридические ошибки, мифы или заблуждения, транслируемые через искусство и существовавшие ранее или имеющие место до сих пор, и развенчать их! Также студенты могут рассмотреть отдельные аспекты проявления современного внешнего воздействия права на искусство, а именно: обсудить, какими легальными механизмами регулируется создание конкретного объекта интеллектуальных прав, проследить эволюцию норм и необходимость их обновления.

## **7. Произведения искусства глазами юриста** **СЕКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ** **УЧРЕЖДЕНИЙ (ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ, ГИМНАЗИЙ)**

### ***Модераторы секции:***

*Владислав Владимирович Архипов, заведующий кафедрой теории и истории государства и права СПбГУ, д. ю. н.;*

*Михаил Зиновьевич Шварц, профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ, и.о. заведующего кафедрой гражданского процесса СПбГУ, к. ю. н.*

### ***Описание секции:***

За время своего существования Юридический факультет СПбГУ выпустил немало специалистов, которые позднее стали видными деятелями искусства. Среди них Н. Рерих, А. Блок и многие другие. Художники, творцы не могут игнорировать правовую действительность, поэтому во многих произведениях можно найти упоминания различных правовых институтов. Некоторые авторы создают собственный мир с уникальной правовой системой, другие – критикуют нашу правовую реальность. В рамках данной секции школьникам предлагается обсудить наиболее волнующие их отражения правовой реальности в искусстве. Работы могут быть посвящены анализу художественного раскрытия того или иного правового института или феномена в произведении искусства (его роль в сюжете, как - реалистически, комически, сатирически и т. д. - показаны правовые аспекты общественных отношений, как показаны социальные функции права, процесс внедрения правовых норм в общественное сознание, практический результат правового регулирования и его соответствие нормативной модели и т. д.). Например, можно рассмотреть правовую природу концессии, заключенной между Ипполитом Воробьяниновым и Остапом Бендером – персонажами книги И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев»; квалифицировать деяния, содеянные Жоржем Милославским в настоящем и прошлом, или обсудить особенности судебного следствия с участием присяжных заседателей в фильме Н. Михалкова "12".

Кроме того, участникам предлагается проявить придирчивость истинных юристов и отыскать наиболее яркие или часто встречающиеся юридические ошибки, мифы или заблуждения, транслируемые через искусство и существовавшие ранее или имеющие место до сих пор, и развенчать их! Также школьники могут рассмотреть отдельные аспекты

проявления современного внешнего воздействия права на искусство, а именно: обсудить, какими легальными механизмами регулируется создание конкретного объекта интеллектуальных прав, проследить эволюцию норм и необходимость их обновления.

### **Порядок подачи заявок на участие в конференции в качестве докладчика**

1. Выберите интересующую секцию, подготовьте тезисы доклада.

Обращаем внимание, что участие в качестве докладчика допускается только в одной секции. Разрешено написание доклада в соавторстве, но не более двух соавторов для одной работы.

2. Заполните соответствующую регистрационную анкету на сайте <https://islaco.spbu.ru>.

В случае написания работы в соавторстве регистрационную форму необходимо заполнить один раз, указав, что тезисы доклада подготовлены в соавторстве.

3. Если Вы не получили ответное письмо от Организационного комитета, уточните у Организаторов конференции статус Вашей заявки на участие.

4. Организационный комитет оставляет за собой право отказать в принятии заявки на участие в случае несоответствия тезисов доклада требованиям оформления либо заявленной теме секции, а также в случае наличия многочисленных орфографических и пунктуационных ошибок.

### **Конкурсный отбор**

Тезисы проходят обязательный конкурсный отбор для представления устного доклада в дни проведения конференции. Основные критерии конкурсного отбора:

- Соответствие тезисов доклада теме конференции и секции;
- Актуальность и обоснование выбранной проблематики;
- Качественное изложение правовой позиции по выбранной проблеме;
- Использование научных источников и (или) судебной практики;
- Самостоятельность (доклады участников проверяются системой «Антиплагиат», работы с показателем ниже 75% не допускаются).

Организационный комитет оставляет за собой право не указывать причины непрохождения конкурсного отбора.

### **Требования к оформлению тезисов**

1. Максимальный объем тезисов – 5 страниц;
2. Шрифт – Times New Roman;
3. Кегль – 14;
4. Межстрочный интервал – 1,15;
5. Поля – 20 мм со всех сторон;
6. Абзацный отступ – 1,25;
7. Выравнивание по ширине;



8. Оформление сносок (шрифт) – Times New Roman;
9. Оформление сносок (кегель) – 10;
10. Нумерация страниц – по центру, нижний колонтитул;
11. Список литературы оформлять не требуется;
12. Пример названия документа: «Секция № \_\_. Иванов И. И.».
13. Образец оформления работы – Приложение №1 к Информационному письму.

### **III. УЧАСТИЕ СЛУШАТЕЛЕЙ**

Участие в конференции iSLaCo в качестве слушателей допускается на дискуссионных секциях, мастер-классах и круглых столах, судебном конкурсе в очном формате.

Участие в качестве докладчика на дискуссионной секции или участие в судебном конкурсе в составе команды подразумевают под собой возможность посещать иные мероприятия конференции, дополнительной регистрации в качестве слушателя не требуется.

#### **Основные даты конференции для слушателей**

Открытие регистрации слушателей	<b>6 января 2024 г.</b>
Окончание приема заявок слушателей	<b>4 марта 2024 г.</b>
Опубликование списка слушателей	<b>12 марта 2024 г.</b>
Участие в конференции	<b>12-13 апреля 2024 г.</b>

#### **Порядок подачи заявок на участие в конференции в качестве слушателя**

1. Заполните соответствующую регистрационную анкету на сайте <https://islaco.spbu.ru>.
2. Если Вы не получили ответное письмо от Организационного комитета, уточните у Организаторов конференции статус Вашей заявки на участие.

### **IV. СУДЕБНЫЙ КОНКУРС ПО КОНСТИТУЦИОННОМУ ПРАВУ**

Конкурс проводится в формате судебного разбирательства, в котором на отборочном этапе командам предлагается составить и направить на проверку процессуальный документ по предоставленной фабуле дела.

После проверки судьями конкурса будет выбрано четыре команды, которые смогут принять участие во втором этапе конкурса и устных раундах на базе Юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета в дни проведения конференции.

Подробные правила участия и порядок проведения конкурса изложены в Регламенте судебного конкурса iSLaCo.

### Основные даты участия команд в судебном конкурсе

Открытие регистрации команд на судебный конкурс	<b>11 января 2024 г.</b>
Окончание регистрации команд на судебный конкурс	<b>26 января 2024 г.</b>
Направление командам задания для предварительного отбора	<b>18 января 2024 г.</b>
Вопросы от участников для уточнения обстоятельств дела	<b>до 26 января 2024 г.</b>
Публикация уточнённого задания на основе отобранных вопросов	<b>31 января 2024 г.</b>
Составление и направление командами решения	<b>до 26 февраля 2024 г.</b>
Направление участникам результатов отбора	<b>13 марта 2024 г.</b>
Подтверждение участия в устных раундах; направление участниками заявок на приглашения на имя должностных лиц	<b>до 14 марта 2024 г.</b>
Направление командам задания для устных раундов	<b>15 марта 2024 г.</b>
Вопросы от участников для уточнения обстоятельств дела	<b>до 18 марта 2024 г.</b>
Публикация уточнённого задания устных раундов на основе отобранных вопросов	<b>22 марта 2024 г.</b>
Составление и направление командами процессуальных документов	<b>до 8 апреля 2024 г.</b>
Жеребьёвка на полуфинальные игры, направление процессуальных документов оппонентам	<b>9 апреля 2024 г.</b>
Устные раунды судебного конкурса	<b>13 апреля 2024 г.</b>

## **Порядок подачи заявок на участие в судебном конкурсе**

1. Соберите команду от 2 до 4 человек.
2. Заполните соответствующую регистрационную анкету на сайте <https://islaco.spbu.ru>.  
Обращаем внимание, что заявка заполняется одним участником команды, который выбирается командой как контактное лицо (капитан).
3. Если Вы не получили ответное письмо от Организационного комитета, уточните у Организаторов конференции статус Вашей заявки на участие.

## **V. ДРУГИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

- Участие в конференции бесплатное.
- Организаторы не компенсируют расходы участников, связанные с участием в конференции.
- Коммуникация Организационного комитета с участниками конференции осуществляется по указанным в регистрационных анкетах электронным адресам. Сообщения, направленные по указанным электронным адресам, считаются доставленными участникам и командам конференции.
- Организационный комитет оставляет за собой право изменять и дополнять условия проведения iSLaCo'24.

## **VI. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**

Официальный сайт: <http://islaco.spbu.ru>

Почта: [islaco@spbu.ru](mailto:islaco@spbu.ru)

ВКонтакте: <https://vk.com/islaco>